

Select
cultuuragenda



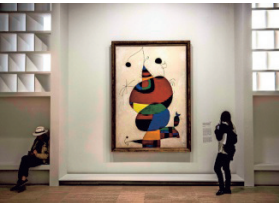
FILM

First Man
Neil Armstrong, de eerste mens op de maan, was niet de kleurloze figuur waarvoor hij wordt versleten. ‘First Man’ giet zijn bewogen leven in een ontzagwekkend lijfelijke filmervaring.

Girl
Lukas Dhont ontpopt zich met zijn eerste langspeelfilm meteen tot een van de meest beloftevolle filmmakers van Europa. Victor Polster verblijft als een jonge vrouw die haar balletdromen ziet botsen met haar jongenslichaam.

The House That Jack Built
Een seriemoordenaar (Matt Dillon) viert zijn bloeddorstige lusten bot in het Amerika van de jaren zeventig en tachtig. Lars von Trier ontwerpt een gewelddadige variant op ‘Nymphomaniac’.

EXPO



Miró
In Grand Palais loopt een grote overzichtstentoonstelling van de Spaanse kunstenaar Miró. Hij begon als een figuratieve schilder en eindigde als een volbloed abstracte artiest.
tot 4 februari, Parijs

Wayne Thiebaud
Ijsjes, hotdogs, kaas, portretten. De Amerikaan Wayne Thiebaud, intussen 93, schildert geraffineerd het dagelijkse leven. Nog tot eind deze maand te zien in Voorlinden in Nederland.
tot 28 oktober, Wassenaar

Berlijn 1912-1932
In de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten is te zien hoe vernieuwend de kunst was in Berlijn in de eerste helft van de 20ste eeuw. Ook de Belgische invloed komt aan bod.
tot 27 januari, Brussel

Raoul De Keyser
Het S.M.A.K. brengt de eerste postume overzichtstentoonstelling van Raoul De Keyser. Zijn oeuvre wordt uitgelegd aan de hand van zo’n 150 werken.
tot 27 januari, Gent

Adriaan Brouwer
Adriaan Brouwer is een minder bekende tijdgenoot van Rubens. Het museum van Oudenaarde toont voor het eerst een groot overzicht van zijn kleurrijke en diverse oeuvre.
tot 26 december, Oudenaarde

TELEVISIE

Rear Windows
Een van de beste Hitchcockfilms ooit. Een fotograaf met een gebroken been (James Stewart) bespiedt zijn burens en meent een moord op het spoor te zijn. Zijn liefde (Grace Kelly) gaat op onderzoek uit.
zaterdag, 23.50 uur, Canvas

Topondernemers
VTM zendt dinsdag de eerste aflevering uit van een zesdelige reeks over Vlaamse topondernemers. Vic Swerts van de siliconenfabrikant Soudal bijt de spits af.
dinsdag, 21.40 uur, VTM

Freddy Mercury
De documentaire ‘Freddie Mercury, the Great Pretender’ schetst een prachtig portret van de legendarische zanger van de Britse popgroep Queen.
woensdag, 20.40 uur, CAZ

LIVE

TrapTown
De fascinatie van Wim Vandekeybus voor de universele natuur van eeuwenoude mythes manifesteerde zich al in ‘Blush’ en ‘Oedipus’. Voor ‘TrapTown’ keert hij terug naar die wereld. Met muziek van Trixie Whitley.
vanaf 20 oktober, kvs.be

Yasmine Hamdan
De Libanese zangeres zet haar muzikale exploratie van de Arabische pop voort, zonder de omwentelingen in de Arabische wereld uit het oog te verliezen.
20 oktober, flagey.be

Ólafur Arnalds
Al ruim tien jaar verkent de IJslandse componist met veel branie het brede terrein tussen huiskamermuziek en minimal techno.
25 oktober, koninginelisabethzaal.be



UITGELICHT

Memymom
Gebundeld in museum en boek
In het Musée de la Photographie in Charleroi loopt een mooie foto-expo van Memymom, waarachter Marilène Coolens (65) en haar dochter Lisa De Boeck (33) schuilgaan. De moeder begon al snel foto’s te nemen van haar jonge kind. Intussen zijn de rollen omgedraaid. Hun werk, vaak spannende licht erotische foto’s, is nu ook gebundeld in een knap boek.
tot 22 januari in Charleroi, boek uitgegeven bij Ludion

Tableau

Een tafereel uit de actualiteit waaruit blijkt dat de wereld een kunstwerk is.



12 oktober 2018
Málaga
Migranten arriveren in de haven van Málaga op de Spaanse reddingsboot Guardamar Caliope.

© JON NAZCA / REUTERS



1989
Anish Kapoor
‘Untitled (Void)’

© ANISH KAPOOR / SABAM BELGIUM 2018